

## Drag is the drug

Τετραθέσιο ανοιχτό αυτοκινητάκι, τσιγάρα, coca-cola , μυαλά κάμπριο. Μεγάλες ταχύτητες σε δρόμους αυγουστιάτικης Αθήνας, τέρμα γκάζια, θανατηφόρες στροφές που παίρνουν την καύτρα και την κοπανάνε στο μάγουλο του διπλανού. Βραδιά αντροποίησης του μικρού της παρέας, του Αντώνη, που κλείνει τα δεκαεφτά και οι υπόλοιποι τρεις πρέπει να τον περπατήσουν. Στις φλέβες σφυροκοπάει το σπέρμα. Bars, σπιντάκια, φλας και wow!

Περασμένες 2, τα μαγαζιά αδειάζουν, οι τέσσερις βαριούνται να πάνε για ύπνο, που να τους πιάσει, «πάμε τραβελότσαρκα» πετάει ο Μιχάλης, ο μεγάλος, πάμε , λέει ο Μίλτος -το τιμόνι- και πιάνουν Συγγρού. Άδεια η Συγγρού, ξεθωριασμένες ταμπέλες από τα κωλάδικα και τα πανάκριβα parking μετά μουσικής, θύμα πουθενά.

Απογοήτευση, τίποτα, χάλασε κι η Συγγρού, μόνο στο Ιντερνετ μπορείς να βρεις πια τραβεστί, πάμε να φύγουμε, πάμε παραλιακή και Γλυφάδα. Εκείνη τη στιγμή σκάει μύτη κάτι ξανθό στο δεξί πεζοδρόμιο. «Είναι;» «Που να ξέρω από τόσο μακριά; Την έψαξα;» Το αυτοκίνητο κόβει ταχύτητα για να πλησιάσει.

Μεγαλοκοπέλα , με λευκό μίνι, ξανθιά όσο δεν πάει άλλο. Τη ρωτάνε πόσο πάει και γυρίζει το κεφάλι από την άλλη πλευρά. Τα ξέρεi τα τσογλάνια που έρχονται κάθε βράδυ να της πουλήσουν μαγκιά. Καμιά ώρα δεν θα αντέξει και θα το βγάλει το μαχαίρι από το καλσόν , θα μπει στη στενή για κανένα σκατομπάσταρδο.

«Ου-ου! Εσένα λέμε, καλε! Πες μας πόσο πάει; Μας παίρνεις και τους τέσσερις;»

Έχει γυρίσει πλάτη στο αυτοκίνητο και σκύβει σιγά-σιγά να πιάσει το σουγιά.

«Καλέ τι πιάνεις εκεί; Θα μας δείξεις το κιλοτάκι σου;»

Εκεί σταματάει. Το σουγιαδάκι ας παραμείνει στο καλσόν. Προτιμάει να ξεσκίσει και τα τέσσερα μαλακιστήρια κι όχι μόνο ένα. Γυρίζει και κατευθύνεται προς το αυτοκίνητο. Τα αγόρια σαστίζουν προς στιγμή , αλλά είναι έτοιμα να συνεχίσουν το κράξιμο κατάφατσα.

«Αγόρια, θέλετε κοπέλες; Γιατί δεν πάτε στο σώου που κάνουν εδώ πιο κάτω οι φίλες μου; Drag show, ξέρετε, με μιμήσεις και τέτοια. Πάτε, έχει αρχίσει εδώ και 10 λεπτά.»

Τα αγόρια ενθουσιάζονται , τους λέει τη διεύθυνση και είναι έτοιμα να πάνε στο σώου.

Μέσα σε ένα παρακμιακό χωλ , σε μια μικρή σκηνή στο κέντρο εμφανίζεται η Madonna και λέει ένα της τραγούδι. Μετά κατεβαίνει από το ταβάνι η Tina Turner, η Annie Lennox, η Whitney Houston, η Μαρία Κάλλας. Show με playback, η κασσέτα να μασιέται κάθε 10 λεπτά, οι ντίβες να τσιρίζουν που τους τσακίζει το άσμα.

Παρακμίες θαμώνες και στο κέντρο τα τέσσερα αγόρια να κράζουν ανηλεώς και διαρκώς, όλο και πιο ηχηρά, τα τεκταινόμενα.

Όσπου βγαίνει η «βασίλισσα» του καταστήματος, ντυμένη στα χρυσαφένια. Διάσημη drag queen από την Αυστραλία, η Sindy, με καλτ ταινίες στο ενεργητικό της και εμφανίσεις σε απίστευτα mainstream μέρη σε όλο τον κόσμο. Ο ερχομός της στην Ελλάδα ήταν γεγονός για την underground σκηνή. Φυσικά τα είχε τα χρονάκια της, αλλά παρέμενε μια ντίβα, μια απόλυτη κυρία της σκηνής. Δεν χρειαζόταν πια να

μιμηθεί κάποια άλλη διάσημη, είχε τα δικά της τραγούδια, λουσάτα και σπαραχτικά μελό που σε έκαναν να ανατριχιάσεις και να απενοχοποιήσεις ακόμα και την κατάχρηση glitter στην οποία επιδιδόταν ασυστόλως η Sindy. Και πάντα τέλειωνε το πρόγραμμά της με ένα δραματικό τραγούδι που συνοδευόταν από την σταδιακή αφαίρεση των θηλυκών της αξεσουάρ, ώσπου έμενε ένας ξυπόλητος άντρας με λευκό φανελάκι και ξεβαμμένο τζην να κοιτάει κατάματα και να τραγουδάει ανάμεσα σε πεταμένα ψεύτικα βυζιά, βάτες, βραχιόλια, κόκκινα νύχια και λοιπά.

Έτσι έμεινε και απόψε η Sindy, ως άντρας πάνω στη σκηνή, να ακούει τα τέσσερα αγόρια να φωνάζουν κοροϊδευτικά να τα βγάλει όλα, και το παντελόνι και το φανελάκι και να τα βλέπει να του πετούν χαρτοπετσέτες και κουτάκια από μπύρα.

Γυρίζει λοιπόν το κεφάλι του και μπήγει το στόμα του στον γυμνό του ώμο, ξεκολλώντας ένα μεγάλο κομμάτι σάρκας και το φτύνει με όλη του τη δύναμη προς τη μεριά των παιδιών. Εκείνα πάγωσαν. Μετά τον είδαν να αφαιρεί ολόκληρα κομμάτια κρέατος από πάνω του και να τους τα πετάει, όπως εκείνα πριν του πετούσαν χαρτοπετσέτες και κουτάκια από μπυρα! Η σκηνή είχε πιτσιλιστεί στο αίμα, τα παιδιά είχαν κοκκαλώσει και έβλεπαν βουβά την Sindy να ροκανίζει το ίδιο της το σώμα και να το προσφέρει απλόχερα στο κοινό της. Σε λίγο δύο «κορίτσια» μπήκαν στη σκηνή και σήκωσαν την αιμόφυρτη Sindy, ή έστω, ό,τι είχε απομείνει από αυτήν, αποσύροντάς την στα παρασκήνια.

Η παρέα των τεσσάρων κατάλαβε ότι είχε έρθει η ώρα να αποχωρήσουν από τον τόπο του εγκλήματος. Τους είχε καταλάβει ένα εντελώς αλλόκοτο και πρωτόγνωρο συναίσθημα, δεν μπορούσαν να πουν ούτε κουβέντα. Βγήκαν έξω από το μαγαζί, ο ήλιος μόλις που είχε αρχίσει να χαράζει. Ανέβηκαν στο αυτοκίνητο και ξεκίνησαν για τα σπίτια τους.

Κι όπως το αυτοκίνητο έτρεχε ανάμεσα στον δρόμο που ήταν γαλάζιος από το φως του πρωϊνού, ένα μηχανάκι πέρασε από δίπλα τους. Πάνω ήταν ένας άντρας με μπλε κουστουμι που μόλις τους είδε τους έκλεισε το μάτι. Ήταν η Sindy! Ακέραιη και ωραία, ως άντρας κουστουμάτος πάνω στη μηχανή! Πάτησε το γκάζι της μηχανής και εξαφανίστηκε στο βάθος του δρόμου, αφήνοντάς τους χιλιόμετρα πίσω. Όλα ήταν ένα ψέμα!